



1929 PARADE D'AMOUR (The Love Parade)  
d'Ernst Lubitsch avec Maurice Chevalier



1929 LE ROI DES VAGABONDS (The Vagabond King)  
de Ludwig Berger avec Dennis King



1930 UNE FIANCÉE EN LOTERIE (The Lottery Bride)  
de Paul L. Stein avec John Garrick



1930 MONTE-CARLO (Monte Carlo) d'Ernst Lubitsch  
avec Jack Buchanan



1930 L'AMANT DE MINUIT (Oh, for a Man)  
d'H. MacFadden avec Albert Conti, Bela Lugosi



1930 LET'S GO NATIVE de Leo McCarey  
avec Kay Francis, Jack Oakie



1931 LES AMOURS D'ANNABELLE (Annabelle's  
Affairs) d'Alfred L. Werker avec Victor McLaglen



1931 DON'T BET ON WOMEN de William K. Howard  
avec Roland Young



1932 UNE HEURE PRÈS DE TOI (One Hour with you)  
d'Ernst Lubitsch & George Cukor avec M. Chevalier



1934 LA VEUVE JOYEUSE (The Merry Widow)  
d'Ernst Lubitsch avec Maurice Chevalier



1932 AIMEZ-MOI CE SOIR (Love me tonight)  
de Rouben Mamoulian avec Maurice Chevalier



1933 LE CHAT ET LE VIOLON (The Cat and the Fiddle)  
de William K. Howard avec Ramon Novarro



1934 LA FUGUE DE MARIETTE (Naughty Marietta)  
de W. S. Van Dyke avec Nelson Eddy



1935 ROSE-MARIE (Indian love call) de W. S. Van Dyke  
avec Nelson Eddy



1936 SAN FRANCISCO (San Francisco)  
de W. S. Van Dyke avec Clark Gable



1937 LE CHANT DU PRINTEMPS (Maytime)  
de Robert Z. Leonard avec Nelson Eddy



1937 L'ESPIONNE DE CASTILLE (The Firefly)  
de Robert Z. Leonard avec Allan Jones



1938 LA BELLE CABARETIÈRE (Girl of the Golden West)  
de Robert Z. Leonard avec Nelson Eddy



1938 AMANTS (Sweethearts) de W. S. Van Dyke  
avec Reginald Gardiner, Nelson Eddy



1939 EMPORTE MON CŒUR (Broadway Serenade)  
de Robert Z. Leonard avec Lew Ayres



1941 CHAGRIN D'AMOUR (Smilin' through)  
de Frank Borzage avec Gene Raymond



1940 DOUCE AMÈRE (Bitter Sweet) de W. S. Van Dyke  
avec George Sanders



1940 L'ÎLE DES AMOURS (New Moon) de Robert Z.  
Leonard avec Nelson Eddy



1942 MA FEMME EST UN ANGE (I married an Angel)  
de W. S. Van Dyke avec Nelson Eddy



1942 CAIRO (Cairo) de W. S. Van Dyke  
avec Robert Young



1944 HOLLYWOOD PARADE (Follow the Boys)  
d'E. Sutherland avec A. Curtis, G. MacReady



1947 CUPIDON MÈNE LA DANSE (3 darling Daughters)  
de Fred M. Wilcox avec Jane Powell, Ann E. Todd



1949 LASSIE PERD ET GAGNE (The Sun comes up)  
de Richard Thorpe avec Claude Jarman Jr